



FERME CREUX

DOMAINE DE LA BOURDONNETTE

LAUSANNE - VD

Maître de l'ouvrage
HIG Immobilien Anlage Stiftung
Löwenstrasse 25
8001 Zürich

Entreprise générale
HRS
Hauser Rutishauser Suter SA
Rue de la Vernie 12
1023 Crissier

Chef de projet :
Christophe Huber

Architectes
ABS Atelier für Architektur
und Altbauanierung AG
Vordere Dorfstrasse 16
3073 Gümligen

Collaborateur :
Mirko Gualzata

Architecte paysagiste
Sylvie Visinand
Chemin des Clochetons 31
1004 Lausanne

Ingénieurs civils
RLJ Ingénieurs Conseils SA
Chemin des Vignettes 5
1305 Penthelaz

Bureaux techniques
CVS :
TECSA

Techniques Energétiques
et Consulting SA
Route de la Piscine 10
1950 Sion

Electricité :
Scherler Ingénieurs-Conseils SA
Route du Châtelard 52
1018 Lausanne

Géotechnique :
Karakas & Français SA
Avenue des Boveresses 44
1010 Lausanne

Géomètres
Biner & Nicole SA
Avenue de Longemalle 24
1020 Renens

Coordonnées
Route de Chavannes 60
1007 Lausanne

Conception 2006

Réalisation 2007

Photos

La rénovation des différentes composantes de cet ensemble rural, au caractère plutôt rare dans le canton de Vaud, a été réalisée avec le soin et le respect qu'imposait la nature de l'objet. Son intégration au cœur d'un nouveau quartier d'immeubles locatifs est assurée avec rigueur et dans un esprit responsable.



SITUATION - PROGRAMME

Zone d'extension de la ville. Le Domaine de la Bourdonnette s'étend sur près de 16'000 m² à l'ouest de la commune de Lausanne. Au cœur de cette parcelle, la Ferme Creux - un vénérable et remarquable rural, en main depuis 1760 de la même famille - a été rénovée et transformée pour accueillir 8 logements de 2,5 à 6,5 pièces au caractère unique, ainsi que deux surfaces de bureau (60 et 25 m²).

L'ancienne ferme est bordée au nord et à l'est de sept immeubles locatifs de quatre niveaux hors-sol. Ces nouvelles constructions d'un volume SIA total de 52'000 m² abritent 101 appartements de 2,5 à 4,5 pièces, ainsi que deux parkings souterrains de 93 et 24 places (voir fiche n° 1573).

La mise en valeur du domaine a été négociée et convenue en étroite collaboration avec la Section des Monuments et Sites de l'Etat de Vaud. Les conventions ont notamment fixé l'implantation des nouveaux immeubles, leurs gabarits, les tracés d'accès et de circulations, de même que les mesures de protection et les exigences de restauration et de conservation relatives à la Ferme Creux.



PROJET

Développement basé sur un rapport historique. L'implantation de bâtiments ruraux autour d'une cour à quatre côtés est une configuration relativement rare dans le canton de Vaud. C'est pourquoi, en vue des travaux, la Section des Monuments et Sites a commandé une étude détaillée sur l'histoire de ce rural à l'historien, Luigi Napi. Cette étude a permis d'établir les critères de réhabilitation appropriés à chacune des parties composant le rural.

Restauration, rénovation, transformation, reconstruction. Fonction de l'état et de la valeur des divers éléments, les travaux entrepris ont été de natures différentes. Parmi les principales composantes, un grand salon style 18^e siècle avec boiseries en chêne, moulures au plafond et cheminée, de même que des tapisseries et des arcades en pierre, ont fait l'objet de mesures de restauration particulièrement attentives. Ces éléments se trouvent pour l'essentiel dans l'ancienne demeure principale au sud-ouest de la ferme.

De manière générale, la volumétrie originale des diverses parties a été conservée, voire reconstruite. Au nord-ouest, l'ancienne grange, construite sur un axe est-ouest, présente des symétries intéressantes, mises en valeur par les travaux de rénovation.





L'ancienne porcherie a été remplacée par un couvert à voitures fermant le côté sud-est de la cour tout en assurant une transition claire avec les nouveaux immeubles.

Conserver l'esprit du lieu. Un soin particulier a été apporté à la réfection des façades. Afin de rappeler l'apparence d'origine, elles ont été peintes en gris clair avec le tour des portes et fenêtres en jaune pâle. Les volets en bois de sapin sont vert clair. L'ensemble des aménagements extérieurs, dont un petit parc baroque réaménagé à l'ancienne, a été effectué de façon très soignée en s'adaptant à l'esprit du lieu.

